



KUR SINNEHÅLL

Kursen handlar om att börja använda den fysiska modellen som redskap för gestaltningsarbete. Att genom modellen undersöka vad arkitektur kan vara och göra. Detta görs bland annat genom att lägga fokus på några av de grundläggande begreppen inom arkitekturgestaltning. Ett första steg tas också i att förstå hur det tredimensionella representeras tvådimensionellt.

Att börja lyssna och läsa om begreppen för att förstå dessa och själv kunna använda begreppen för att fördjupa sin förståelse.

LÄRANDEMÅL

Efter genomgången kurs ska studenten:

- behärska modellen som ett verktyg
- redovisa och beskriva hur geometri, struktur och rumsliga samband hänger samman i ett eget förslag
- undersöka och förklara sammansättningen av sin struktur beskriva materiella och sensoriska kvaliteter samt förstå krafters rörelse i förslaget
- sammanställa referenser som kompletterar och belyser de introducerade begreppen
- utveckla en terminologi för att beskriva och diskutera de arkitektoniska kvaliteterna i projektet
- sammanställa sitt projekt i en presentation samt reflektera och utvärdera sitt resultat och sin arbetsprocess

KURSENS PEDAGOGISKA UPPLÄGG

Kursen består av en rad mindre uppgifter. Genom att steg för steg följa uppgifterna i den ordning de är lagda skapas en undersökning men också en metod. Uppgifterna är korta för att produktionen av material ska vara hög och för att rutin ger färdighet. De är också korta för att vi lär genom att göra, analysen kommer efter produktionen. Uppgifterna är gjorda så, det är vår förhoppning, att man efter kursen ser omvärlden från fler perspektiv. Därför är hela projektets process och produktion lika viktig som slutresultatet.

Genom att producera, dokumentera, reflektera och vidarebearbeta börjar en process växa fram. För att hjälpa studenterna i den svåra loopen ges feedback av studiömlärarna cirka två gånger i veckan genom enskild eller gruppvis handledning.

UNDERVISNINGSSPRÅK

Svenska

NYCKELBEGREPP

Rum, struktur, sammansättning, geometri, modell



SCHEMA

MÅNDAG 24 augusti
13:00-16:00 Introduktion

För resterande schema se canvaskalendern, där synkroniseras det generella schemat som gäller hela årskursen samt schemat för respektive studio. I denna kurs kommer det även att finnas ett schema för verkstadsintroduktionen.

KURSLITTERATUR

Utdrag ur följande böcker.

Rummet i arkitekturen: historia och nutid, Elias Cornell
Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture, Adrian Forty
The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses, Juhani Pallasmaa

FUNKTIONSNEDSÄTTNING

Om du har en funktionsnedsättning kan du få stöd via Funka. Informera kursledaren om du har särskilda behov. Visa då upp intyg från Funka.

EXAMINATION

Lärandemålen examineras under hela kursen samt vid en slutgenomgång då redovisning av process och resultat presenteras. För betyg krävs godkända inlämningsuppgifter samt 80% närvaro vid föreläsningar, seminarier och handledningstillfällen och genomgångar. En reflektion kring det egna lärande ska också redovisas. Särskilda kompletteringsregler gäller. Kompletteringsreglerna finns tillgängliga på programwebben.

ETISKT FÖRHÅLLNINGSSÄTT

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.

SLUTFÖRANDE AV KURSEN

Ersättningsuppgifter kan delas ut för att kompensera för ett missat lärotillfälle.

LÄRPLATTFORM

Uppgifter, meddelanden om kursen, föreläsningar, referenser och ett uppdaterat detaljerat schema hittas på Canvas.

LÄRARE

Björn Andersson
bjorn.andersson@arch.kth.se
Mats Fahlander
mats.fahlander@arch.kth.se
Isabell Gonzaga
isabell.gonzaga@arch.kth.se
Caroline Hammarström
caroline.hammarstrom@arch.kth.se
Monika Lenkmann
monika.lenkmann@arch.kth.se
Anna Pang
apang@kth.se
Stefan Ingram Raam
stefan.raam@arch.kth.se
Weronica Ronnefalk
weronica.ronnefalk@arch.kth.se
Elsa Ugglå
elsa.uggla@arch.kth.se

KURSVÄRDERING OCH KURSANALYS

Efter kursen skickas en digital kursutvärdering ut. Kursen påminner i stora drag om förra årets kurs till uppbygg och form. Studenterna arbetar med en serie individuella inlämningsuppgifter. Nytt för i år är att videoinspelat material prövas i större utsträckning.