

Kurs-PM ML1507 Kommunikerande ingenjör

Innehåll och lärandemål

Kursinnehåll *

Övning och träning med den retoriska arbetsprocessen
Föreläsning och övning med mediaproduktionsteknik

Lärandemål *

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Producera videomaterial som:

- kommunicerar examensarbetet utifrån olika systemperspektiv
- kommunicerar examensarbetet till olika åhörargrupper
- berättar vad en ingenjör gör

Kursens pedagogiska upplägg

Kursen genomförs i projektform med stöd av seminarier och handledning, planerade för att stötta stegvis lärande. Kursen genomförs parallellt med KEX:et.

I kursen ska det skapas videopresentationer uppdelat på två examinationsmoment. Det finns stor frihet i hur materialet produceras. Det kan till exempel filmas med mobil eller produceras i en studio. Till respektive examinationsmoment hör obligatoriska förberedelser och reflektioner över genomförandet.

Film/videopresentation 1

Videon ska berätta vad en ingenjör gör. Målgruppen är högstadie- och gymnasieelever och videon ska vara ca 2-5 minuter lång. Denna film ska göras på svenska. Uppgiften genomförs i grupper 2-5 studenter (bestående av två KEX-grupper).

Film/videopresentation 2

Videon ska presentera resultatet från ert kandidatexamensarbete, ML150X. Målgruppen är er uppdragsgivare och lärare på KTH (som ej varit handledare). Videon ska vara minst 2 minuter och max 10 minuter lång (helst ca 6 minuter). Denna film ska göras på svenska eller engelska. Uppgiften genomförs i grupper om 1-2 studenter (bestående av en KEX-grupp).

Kopplingar till examensmål

Kursen bidrar till uppfyllnad av de mål som adresserar att studenterna ska kunna redogöra för och kommunicera runt sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa.

Undervisningsspråk

Kursens undervisningsspråk är svenska. Kunskaper i svenska krävs, undervisningsspråk och kursinformation är huvudsakligen svenska, kurslitteratur på svenska eller engelska, examination på svenska; engelsk terminologi kan dock tas upp och övas i kursen.

Kurslitteratur och förberedelser

Särskild behörighet *

Avslutade kurser: ML1500 och ML1502 med fokus på kommunikationsdelarna, eller motsvarande kunskaper.

Denna modul ges endast i anslutning till Kandidatexamensarbetet.

Kurslitteratur

Metod för teknologer – Blomkvist, P och Hallin, A. - Studentlitteratur

Funktionsnedsättning

Om du har en funktionsnedsättning kan du få stöd via Funka:

<https://www.kth.se/student/studentliv/funktionsnedsattning>

Informera dessutom kursledaren om du har särskilda behov. Visa då upp intyg från Funka.

Examination och slutförande

Betygsskala *

A, B, C, D, E, FX, F

Examination *

- PRO1 - Projekt, 1,5 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F
- RAP1 - Rapport, 1,5 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F

I PRO1 ingår följande obligatoriska moment:

- Film "Vad gör en ingenjör"
- Presentation av individuell muntlig berättelse
- Inlämnad individuell reflektion
- Närvaro och aktivt deltagande vid minst 75 % av kursens seminarier
- Närvaro och aktivt deltagande vid redovisningen
- Inlämnad gruppreflektion
- Inlämnad Storyboard

I RAP1 ingår följande obligatoriska moment:

- Film "KEX-film"
- Inlämnad Storyboard
- Inlämnad individuell reflektion i samband med KEX-filmen
- Närvaro och aktivt deltagande vid redovisningen

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Slutbetyget beräknas som ett viktat värde av betygen på momenten PRO1 respektive RAP1, där 60 % bedöms från RAP1 och 40 % från PRO1.

Etiskt förhållningssätt *

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.

Möjlighet till ersättningsuppgifter

Kontakta kursansvarig.

Möjlighet till plussning

Erbjuds ej.

Om kursen ändras eller avvecklas

Om provmomenten ändras kommer övergångsbestämmelser i kursplanen att definiera hur den som har kvar gamla provmoment ska examineras.

När kursen inte längre ges har studenten möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Ytterligare information

Lärplattform

I kursen används plattformen Canvas <https://kth.instructure.com/> för spridning av kursinformation och material. Alla studentinlämningar i kursen görs också via Canvas.

Kursen ges av

Kursen ges av ITM/Produktionsutveckling

Examinator & kursansvarig

Johan Kristoffersson, jkristo@kth.se, 08-790 94 53

Lärare

Ida Pinho, universitetsadjunkt

Louise Maniette, universitetsadjunkt

Amir Mehdi Rezaei, medieproducent

Ewa Rönndahl, kommunikatör

Kursvärdering och kursanalys

Sker enligt [Riktlinje om kursvärdering och kursanalys](#).

Schema

Förändringar över vilka moment som genomförs i sal eller Zoom kan komma att ändras med kort varsel.

| Tid | Sal | Aktivitet | Tillfälle/Föreläsare |
|------------------------|------------|--|--------------------------------|
| Ons 24 jan 9-12 | C37 | Kursintroduktion Presentation av personlig berättelse | SEM 1/Johan |
| Tor 1 feb 9-10 | C44 | Grundläggande grafisk komposition | SEM 2/Louise |
| Tor 1 feb 10-12 | C44 | Retorik & Storyboard | SEM 3/Ida |
| Mån 5 feb 13-16 | C37 | Mediaproduktionsteknik | SEM 4/ Amir |
| Fre 1 mar 13-15 | Zoom | Handledning | Handledning 1/ Amir & Johan |
| Tor 7 mar 19:00 | | Deadline inlämning PRO1 | |
| Fre 8 mar 9-12 | Zoom | Redovisning | Redovisning 1 Johan & Ewa |
| Ons 15 maj 13-15 | Zoom | Handledning | Handledning 2/ Amir & Johan |
| Sön 26 maj 19:00 | | Deadline inlämning RAP1 | |
| Fre 31 maj 13-17 | C37 | Redovisning | Redovisning 2 Johan & Ewa |

Målrelaterade betygskriterier/bedömningskriterier

Filmerna i båda examinationsmomenten bedöms enligt kriterierna listade nedan.

Betyg E:

- Filmen görs med vissa kopplingar till den retoriska arbetsprocessen
- Filmen väcker ett visst intresse hos den tänkta åhörargruppen
- Filmen har viss trovärdighet
- Filmen är någorlunda realistisk
- Filmen har viss tydlighet och grundläggande struktur
- Filmen visar på systemtänk där några olika aspekter tas upp
- Enstaka verktyg har använts för att göra filmredigering

Betyg C:**Utöver vad som krävs för betyg E bedöms det att**

- Filmen görs med flera tydliga kopplingar till den retoriska arbetsprocessen
- Filmen väcker ett stort intresse hos den tänkta åhörargruppen
- Filmen har stor trovärdighet
- Filmen är realistisk
- Filmen har stor tydlighet och bra struktur
- Filmen visar på systemtänk där flera olika aspekter tas upp
- Olika verktyg har använts för att göra filmredigering

Betyg A:**Utöver vad som krävs för betyg C bedöms det att**

- Filmen görs med stor skicklighet och många tydliga kopplingar till den retoriska arbetsprocessen
- Filmen väcker ett mycket stort intresse hos den tänkta åhörargruppen
- Filmen har mycket stor trovärdighet
- Filmen är helt realistisk
- Filmen har stor tydlighet och bra struktur
- Filmen innehåller rörligt material som är filmat av gruppen själv