



#### KUR SINNEHÅLL

Kursen fördjupar kunskaperna i representation med fokus på urbana representationsformer. I kursen används och utvecklas nya verktyg för att studera, hantera och bearbeta information som rör stadens processer, mönster och mångdimensionella strukturer. Fokus ligger på digitala tekniker.

#### LÄRANDEMÅL

Efter genomgången kurs ska studenten:

- grafiskt kunna studera, hantera och bearbeta information som rör stadens processer, mönster och mångdimensionella strukturer
- använda och utveckla egna visualiseringsverktyg och kartläggningstekniker som kan hantera tid, sekvenser, cykler, förändring
- använda animering, parametriska verktyg och 3D modellering för rumsanalyser och gestaltungsorienterad kommunikation, presentation
- reflektera över Stadens representationer och visualiseringsverktyg och dess roll för stadsbyggnad, arkitekturämnet och arkitekturket
- reflektera över sitt lärande

#### KURSENS PEDAGOGISKA UPPLÄGG

Under kursen fokuserar vi på representation, analys och verktyg. Vi undersöker möjligheterna för kartering, analys av rum och plats genom teknik och program – främst QGIS, Rhino och Grasshopper. Vidare försöker vi förfina hur ni grafiskt kommunicerar, och resonerar genom diagram. Kursen är uppdelad i två oberoende temaveckor. Under den första kursveckan kommer ni att arbeta i programmet QGIS. Under kursens andra vecka arbetar vi med parametriska analys- och modelleringsverktyg, främst via Grasshopper och Rhino. Genom en serie inlämningsuppgifter kommer ni få möjlighet att utveckla nya färdigheter.

#### UNDERVISNINGSSPRÅK

Svenska

#### NYCKELBEGREPP

Projektion, koordinater, kartografi, parametri, definition, Open Source



#### SCHEMA

**MÅNDAG 9 September**

09:00-12:00 Självständigt arbete med Uppgift 1  
13:00-16:00 Introduktionsföreläsning och presentation av uppgifter

**TISDAG 10 September**

10:00-12:00 Erik Handleder på ritsal  
13:00-15:00 Föreläsning + Demo

**ONSDAG 11 September**

09:00-11:00 Föreläsning + Demo

**TORSDAG 12 September**

10:00-12:00 Erik Handleder på ritsal

**FREDAG 13 September**

09:00 Inlämning av uppgift 2-5  
09:00-16:00 Genomgångar i seminariegrupper (se separat schema)

**MÅNDAG 9 December**

10:00-12:00 Föreläsning + Demo  
13:00-15:00 Övning 1

**TISDAG 10 December**

09:00-12:00 Föreläsning + Demo  
13:00-15:00Handledning

**ONSDAG 11 December**

09:00-12:00 Föreläsning + Demo  
13:00-15:00Handledning

#### KURSLITTERATUR

Kursen har ingen obligatorisk kurslitteratur. Webbkällor anges på Canvas

#### FUNKTIONSNEDSÄTTNING

Om du har en funktionsnedsättning kan du få stöd via Funka. Informera dessutom kursledaren om du har särskilda behov. Visa då upp intyg från Funka.

#### EXAMINATION

Lärandemålen examineras genom redovisningar av process och resultat i vid kursstart specificerade inlämningsuppgifter. För betyg krävs godkända inlämningsuppgifter samt 80% närvaro vid föreläsningar, seminarier och handledningstillfällen och genomgångar. En reflektion kring det egna lärande ska också redovisas.

Särskilda kompletteringsregler gäller.

Kompletteringsreglerna finns tillgängliga på programwebben.

#### ETISKT FÖRHÅLLNINGSSÄTT

-Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.

-Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.

-Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.

#### SLUTFÖRANDE AV KURSEN

Ersättningsuppgifter kan delas ut för att kompensera för ett missat lärotillfälle.

#### LÄRPLATTFORM

Uppgifter, meddelanden om kursen, föreläsningar, referenser och ett uppdaterat detaljerat schema hittas på Canvas.

#### LÄRARE

Erik Wingquist  
erikwi@kth.se

Simon Kallioinen

Simon.Kallioinen@fojab.se

#### KURSVÄRDERING OCH KURSANALYS

Efter kursen kommer skickas det ut en digital kursutvärdering.

Kursen påminner i stora drag om förra årets kurs till upplägg och form. Studenterna arbetar med en serie individuella inlämningsuppgifter. Nytt för i år är att videoinspelat material provas i större utsträckning.

#### HÄNVISNINGAR

Illustrationer av Erik Wingquist