

Kursanalys för kursen ML1507 Kommunikerande ingenjör

0. När kursen genomfördes: VT 2021, period 4.

Kursansvarig: Johan Kristoffersson

Examinator: Pernilla Ulfvengren

Lärare i kursen: Johan Kristoffersson

Ida Pinho (retorik)

Louise Maniette (grafisk komposition)

Hannes Hagstrand (mediaproduktionsteknik)

Kamilla Andersson (mediaproduktionsteknik)

Ewa Rönndahl (kommunikatör)

Examinerande moment (med poäng):

- PRO1 - Projekt, 1,5 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F
- RAP1 - Rapport, 1,5 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F

1. *Beskrivning av kursvärderingsprocessen*

LEQ genomfördes under perioden 2020-05-31 - 2020-06-15. I kursvärderingen var resultatet angivet i olika grupper indelade efter kön, nationalitet och eventuella funktionshinder.

I kursen deltog en blandning mellan manliga och kvinnliga lärare.

2. *Redogörelse för möten som hållits med studenter*

Kursen lästes av 15 studenter. Utöver kursvärderingen fick studenterna komma med synpunkter under sista seminariet. Vid detta tillfälle delades studenterna in i mindre grupper där varje grupp fick presentera något som var särskilt bra och något som kunde förbättras med kursen. Vid detta tillfälle fick även kursansvarig chansen att följa upp med frågor.

3. **Kursen upplägg**

Kursen bestod av 5 seminarier á 2-3 timmar samt 3 handledningstillfällen á 4 timmar.

Inför årets kursomgång genomfördes följande förändringar:

- Betygskriterier för respektive examinationsmoment tydliggjordes och presenterades inför kursstart.
- Antalet handledningstillfällen med mediaproduktionsteknik utökades till 3 st.
- Seminarium kring grafisk komposition infördes
- Vid betygsättning av examinationsmomenten deltog en kommunikatör
- Inlämningsuppgifterna kopplat till respektive examinationsmoment justerades.
- På grund av Covid – 19 genomfördes seminarier i P4 digitalt via ZOOM

4. **Studenternas arbetsinsats tid i relation till poäng**

Utifrån kursvärdering och diskussion med studenterna anses arbetsbelastningen rimlig.

5. **Studenternas resultat**

Prestationsgraden den 15 juni 2020 var 100 % och examinationsgraden var 100 %.

6. **Svar på öppna frågor**

Att studenterna tyckte att det var en rolig kurs och en annorlunda kurs jämfört med övriga kurser de läst.

7. **Sammanfattning av studenternas åsikter**

Studenterna var mycket nöjda med kursen. Några bra förbättringsförslag kom upp, se punkt 10 nedan.

8. **Helhetsintryck**

Helhetsintrycket mycket bra. Efter förutsättningarna med snabb omställning till digital undervisning under P4 så kunde även de resterande seminarierna genomföras på ett bra sätt.

9. **Analys**

Kvinnor generellt upplevde kursen mer positivt jämfört med män. Vad det kan bero på är svårt att vidare analysera då skillnaden mellan kvinnor och män var liten.

Kursen stärker studenternas förmåga kring kommunikation, som är ett av progressionsspåren inom programmet. Kursen upplevdes som jämställd utifrån några kommentarer i kursvärderingen.

Inga internationella studenter läste kursen.

10. **Prioriterad kursutveckling**

- Tidigarelägg seminarium med mediaproduktionsteknik.
- Antalet handledningar kan minskas från tre till två.
- Tydligare rekommendation om vilka redigeringsprogram som kan användas.
- Arbetsbelastningen kan bli tung på slutet. Informera och rekommendera studenterna att sprida ut arbetet under P4.

11. **Övrig information**