

Kursanalys DT1175, HT23/VT24

Författat av kursansvarig Kjetil Falkenberg

Kursutvecklingsprocess

I tillägg till LEQ (som inte besvarades) har det varit några mindre enkäter under kursens gång för att utvärdera enskilda moment, och med bättre svarsfrekvens, samt samtal med kursnämnden. Jag har deltagit vid länkmöten där mycket bra återkoppling har getts. Varken länkmöten eller ProInt-kursen har förmedlat sammanställningar av reflektionerna, vilket är lite synd.

Möten med studenter

Två studenter utnämndes till kursrepresentanter, och vi hade några kortare icke schemalagda samtal.

Kursens utformning

Kursen har sedan förra omgången fått en helt ny schemaläggning, där vi går från en period till två, förlagd över båda höst- och vårterminen. Det har inneburit stora utmaningar och konsekvenser som inte är färdigt utrett.

Kursen har en tydlig struktur med ett kapitel i boken som ska läsas före varje dubbeltimmes föreläsning. Efter en introduktion börjar vi med elementär akustik och höjer representationsnivån och tillämpningsfokus allt eftersom kursen fortskrider, för att sluta med ljudens innebörd i musik och tal. En kontrollskrivning genomförs efter några föreläsningar. Tre laborationer à 3 h. Ett obligatoriskt studiebesök 3h på RN; besöket fungerar också som en fjärde laboration med kopplingsövning på mixerbord. Från och med HT23 ett frivilligt studiebesök på KMH i Klangkupolen.

Ändringar sedan förra kursomgången:

Kursomgången HT23/VT24 är mycket speciell i Ljud-kursens historia. För första gången ges undervisningen av en annan lärare än Sten Ternström (ST), då Kjetil Falkenberg (KF) har varit kursansvarig, examinator samt undervisande lärare. I tillägg gavs kursen för första gången över två perioder delat upp över två terminer. Vi utökade samarbetet med KMH och hade ett studiebesök samt gästlärare och en ny laboration i samarbete med Hans Lindetorp. Vi hade under hörsel-föreläsningen och laboration 1 besök av Johan Elmros som kunde båda berätta om och demonstrera hörselskador och hörhjälpmiddel.

Under pandemin gjordes två omgångar med inspelade föreläsningar och övningar, som även HT23 fanns tillgängliga på Canvas. Det uppskattades, men gjorde också att närvaron på föreläsningar och övningar var påfallande låg. Det upplevdes problematiskt redan innan KF tog över kursen från ST, och blev ännu mera tydligt under HT23. Studiebesöket på Riksteatern blev bytt mot studiebesök på RN (Radionämnden THS) men av olika skäl utanför kursens kontroll fick det flyttas flera gånger. Tentamensproblemen har flera delar med olika svårighetsgrad. Det brukar alltid vara något problem som tillför ny information som man måste ta till sig under tentan, så också nu, med nya frågor om hörselskador, musikalisk uttryck samt etiska dilemman i digital distribution. På grund av låg närvaro på föreläsningar (15-20 studenter oftast) var det många studenter som upplevde att dessa frågor blev speciellt svåra.

Studenters arbetsbörda

Det fåtal som svarat på LEQ uppger att de tycker att arbetsbördan är väl avpassad till vad poängantalet skulle motsvara. Kontrollskrivningen ges för att stimulera till egna studier och övningar under kursens gång och för att ge en indikation på hur det går. KS ger en bonus på första tentan som viktas så att den gör stor skillnad om man har få tentapoäng, men mindre om man har många tentapoäng. Därför är det ganska lätt att bli godkänd på tentan, men svårt att få högt betyg. Kontrollskrivningen gavs som salsskrivning. Eftersom arbetsbördan blev lite snedfördelad jmf andra kurser frågade jag om KS skulle flyttas från december till januari, vilket fick överväldande positiv respons.

Jag lade ut en quiz med frågorna "Är schemalagningen i kursen bra?" och "Vad kan bli bättre?" där 15 studenter svarade. Alla valde "Ingen kris" på första frågan. På andra frågan gavs svar som

"Inte den här kursens fel men det var fler kurser som låg över två perioder så i höstas hade vi ett tag 4 kurser vilket var för mycket, och det gjorde att jag bland andra inte la så mycket fokus på den här ljudkursen."

"Det blev lite knas att KS-en kom precis efter tentaperioden för det ledde till att man inte riktigt kunde vila (plus att då så tävlar den med proint för ens uppmärksamhet) men för övrigt har allting faktiskt fungerat jättebra"

"Kursen har en lite annorlunda takt som i min åsikt är för luftig när det typ är varannan vecka föreläsning, så det blir för min del lite svårare att veta hur jag ligger till i kursen. Tycker dock inte att det är helt fel att ha denna kurs över två perioder för jag skulle tycka att det är för stressigt att läsa den i bara en period med tanke på andra kurser vi har i både p2 och p3. Nu har jag tyvärr inte gått på så många föreläsningar framförallt pga att jag inte riktigt hann med det i p2, jag skulle tycka att det är mer najs att ha ks:en efter jullovet precis som vi hade, men bara köra föreläsningar som ingår i ks:en fram tills det och resten efter ks:en då denna kurs känns lite skönare att plugga tillsammans med fotografi för medieteknik som är en annan fysikkurs vi har nu i p3, och därmed så kanske man hinner gå på fler föreläsningar utan att kännas som att man ligger allt för mycket efter."

"KS:en känns nu i efterhand som att den hade passat som bäst innan julen/i tentaperioden (dvs. som det var innan flytten). Jag kände själv att jag behövde skjuta på arbete i periodens nya kurser för att hinna förbereda inför kontrollskrivningen."

"Fortsätt så, ingen vill ha tentan direkt efter "lovet", då de flesta har sanstat tentan vilket är redan den värsta tentan som existerar."

"Känner att arbetsbelastningen är ganska låg så det är bra så att man kan fokusera på andra kurser. Känner att flytten av KS:en var ganska bra då under det första KS-tillfället hade vi mycket annat, men jag tror att många inte pluggade så mycket för KS:en ändå, men det gav definitivt mer tid som jag tror att många studenter inte använde bara. Någoting som kan vara dåligt kan väl vara på grund av att kursen går så långsamt så har många, mig inkluderat suttit kursen vid sidan och inte lagt så mycket fokus på det, men samtidigt tror jag att folk kommer att ta igen kursen nu i den andra perioden så jag skulle vilja tro att ha kursen över 2 perioder är bättre än att ha den över 1."

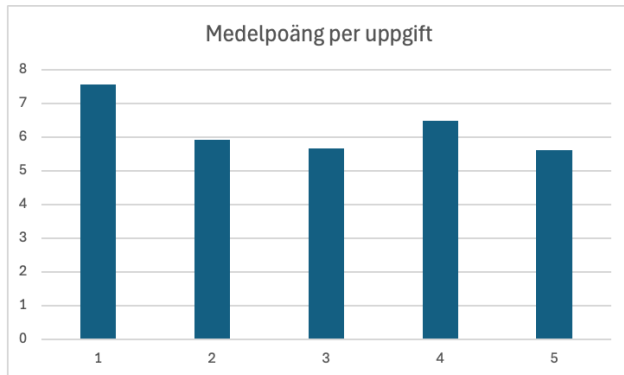
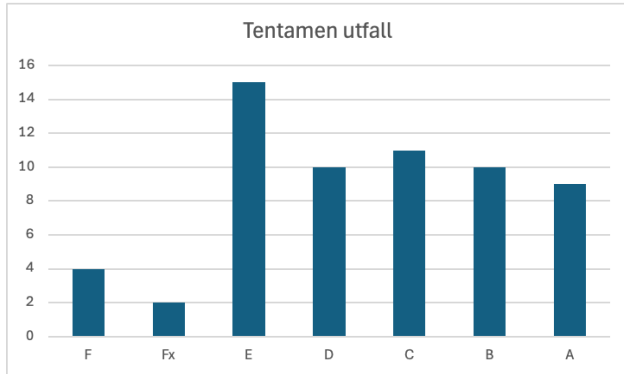
"tycker det funkar mycket bra"

"Jag var en av dom som röstade för att flytta ksen för den perioden var under P2 var på tok för hög men dessa senare veckor har varit lika om inte lika jobbiga som den perioden i p2. Hade jag chansen hade jag faktiskt haft kvar ksen i p2 för när tiden var inne och jag skulle börja på mina mock ks hade jag glömt mycket. Men jag gillade verkligen demokratin vi haft i kursen och uppskattar den!"

Lärdomen är att vara tydlig med förväntningar vid olika perioder i kursen, samt att fördela uppgifter, labbar mm så bra det går.

Studenters resultat på kursen

KS är viktig som temperaturmätare, medelpoängen var 4,7 av 8 möjliga. VT 2024 var det 61 som tenterade vid det ordinarie tillfället; utfallet visas i graferna nedan. Tentan har fem problem vardera med 10 poäng. Liksom tidigare är det sådana problem som mest liknar extentorna som studenterna lyckas bäst med. Trots att det var en ganska öppen tentafråga med goda möjligheter till enkla poäng (fråga 1) tyckte ett flertal av studenterna att den var mycket svår.



Studenters svar på öppna frågor

Från länkmöten:

Synd att studiebesöket blev inställt. Kommentarer på att ljudutrustning funkar dåligt i salerna. Alternativ är att hitta bra sal eller ta med högtalare (vilket är nuvarande lösning).

Bra med löpande samtal med kursnämnden och några småenkäter. Studenter har olika uppfattningar om kursen, och tentan upplevdes svår. Föreläsningssinnehållet var lite för långt från tentan. Borde vara genomgång av formlerna vilket skulle göra hoppet till tentan mindre. Många uppskattade STs videoföreläsningar. Blir för mycket sökläsning på tentan. Vore uppskattat av några med mindre tenta, mera labbmoment, bara ett formelblad istället för boken. Obligatoriska quiz vore också bra, eller bonuspoäng. Det är lätt att bortprioritera Ljudlursen.

Sammanfattning av studenternas åsikter

Inga svar på LEQ, men på mindre återkopplingsquiz enligt ovan.

Övergripande intryck

ST har gett kursen i många år, och har försökt att alltid förnya något moment. Den stora nyheten 2023 var en stor uppsättning instuderingsfrågor i OLI Torus, som tagits fram av en f.d. student.

Dessa blev mycket uppskattade då, enligt LEQ:n. Under HT23/VT24 har inte många studenter använt OLI, så det kommer behövas påminnas om. Det skulle också kunna hjälpa att studenter upplever ett glapp mellan föreläsningar och tenta. Tidigare år har den huvudsakliga kritiken varit att ämnet inte känns så relevant, och framtida kursomgångar kommer att verka för en starkare koppling till verkligheten för utexaminerade medietekniker och heller anpassa tentan därefter. Det blir ett flerårigt utvecklingsarbete.

Analys

Kursens utformning är ganska traditionell med föreläsningar, övningar och laborationer. På föreläsningarna ges i så stor utsträckning som möjligt klingande och levande exempel. Övningarna ges IRL med räknestuga där en assistent hjälper dem som vill räkna i egen takt. Endast ett fåtal brukar gå till räknestugan; senaste kursomgången kom det endast en liten grupp studenter till övningarna. Kursen är på grundnivå och på svenska så internationella studenter är sällsynta. Könsfördelningen är relativt jämn till antalet studenter.

Prioriterad kursutveckling

Lab C kommer utvecklas vidare, och vi fick in 9 svar på enkät som utvärderar laborationen.

Laboration 1 och 2 kan behöva omarbetas. Några avsnitt i kursboken är till stor del överspelade, som t.ex om optiska skivor, och kunde fyllas på med mer om streaming och ljud över nätverk, i synnerhet om kursen DT2410 Audio technology inte ges. Även övergripande frågor kring generativa tekniker kan bli aktuella.

Två kommentarer som kom in kommer att prioriteras:

Det hade varit nice att få veta vad i kursboken som är extra viktigt vs det som är mindre viktigt. I foto-kursen står det hur mycket vikt som borde läggas på olika delar och det funkar bra! Särskilt eftersom kompendiet täcker så mycket!

Om möjligt, försöka få ihop studiebesöken bättre så att det inte blir strul i schemat eller att tiderna ändras plötsligt och sånt.