

Kursanalys DM128X Kandidatexamensarbete i medieteknik

Kursanalysen utförd av Olga Viberg, oviberg@kth.se

KURSENS UPPLÄGG

Beskriv kortfattat kursens upplägg (läraaktiviteter, examinationer) och eventuella förändringar som har genomförts sedan förra kursomgången.

Kursen är upplagd med en introduktionsdel som utmynnar i att studenterna ska ha skrivit en specifikation för sitt kandidatexamensarbete. Momentet innehåller tre föreläsningar, ett seminarium som går igenom vad som utgör ett bra examensarbete där tidigare examensarbeten läses och diskuteras i grupper, ett idéseminarium där studenternas initiala idéer diskuteras, samt en litteratursökningsövning där studenterna ska bekanta sig med vetenskapliga databaser, referenshantering samt ha hittat flera bra utgångsreferenser för sitt examensarbete.

Efter att specifikationerna blev godkända av handledarna vidtar handledning i grupper. Crika 4-5 examensarbeten hamnar i varje grupp, och då examensarbetena normalt sett skrivs i par innebär det ca 8-10 studenter per grupp. Varje grupp har en handledare och en examiner.

Under VT17 har examinerarna blivit involverade i kursen redan från början (för första gången) för att säkra kvalitet på studenternas arbete. De har gett feedback på studenternas specifikationer i en handledningsgrupp, vilket uppskattades mycket både av studenterna och handledarna!

Därefter följer alla handledningsgrupper en gemensam struktur med sju möten där olika delar av rapporten behandlas. Möten planeras i samråd mellan handledaren och studenterna i varje grupp. Inför varje möte ska varje exjobbspar skrivit en del av sin rapport, som sedan övriga i gruppen och handledaren läser och kommenterar med hjälp av sociala annoteringssystem. Oftast arbetar man i Google Docs.

På själva mötet med gruppen ägnas ca 30 minuter åt att diskutera varje examensarbete, där examensarbetsägarna normalt sett har möjlighet att styra om det är något specifikt de vill ha feedback på. Under handledningen uppmanas studenterna att ge feedback på varandras texter i första hand. Sedan erbjuder handledaren sina kommentarer och återkoppling. Varje handledningstillfälle avslutas av handledaren där hen tar upp de viktigaste aspekterna i studenternas arbete.

Arbetet ska vara slutfört i slutet av maj då en färdig rapport först måste godkännas av handledare, och om så skett lämnas över till

examinator för slutlig bedömning. Rapporterna läggs fram vid presentationstillfällena. Slutligen träffas först alla handledare för att kalibrera sina bedömningar, och sedan alla examinatorer för att kalibrera slutbedömningen. Mötet mellan examinatorerna har visats sig varit också ett givande tillfälle där alla erbjöd sin feedback på de nya kursförändringarna (se nedan), som har upplevts som positiva. Övrigt värt att notera är att de flesta exjobbare utnyttjat möjligheten att använda studenter från kurs DM1578 (Programintegrerande kurs i medieteknik) som respondenter i sina studier.

Sedan förra kursomgången, har flera förändringar införts. Först, ACM mallen har introducerats. Studenterna från VT17 följer ACM mallen för att skriva sina arbeten. Studiehandledningen har uppdaterats. Både handledarna och studenterna har varit positiva till användandet av mallen. Sedan har man involverat examinatorerna redan från början (se ovan). Förutom det introducerades bedömningsmallen, som fylls i av studenten, handledaren och examinatoren och som utgör ett solitt underlag för bedömningen av studenternas arbete. Slutligen har betygsskalan ersatts från Fx-A till P/F. En ny lärplattform – CANVAS- har använts och kommer i fortsättning att användas i kursen. Regelbundna möten (varannan vecka) mellan handledarna har varit givande: under möten diskuterades varje grupps progression och eventuella problem, både gemensamma för alla grupper och individuella.

Upplägget finns utförligare beskrivet i *Pargman, D., Hedin, B., & Hrastinski, S. (2013). Using group supervision and social annotation systems to support students ' academic writing. Högre Utbildning, 3(2), 129–134.*

STUDENTERNAS RESULTAT

Prestationsgraden, mätt i andel studenter som klarade kursen vid första presentationstillfället, var mycket hög, 53 av 54 blev klara och den återstående har en rapport som ska redovisas efter sommaren.

HELHETSINTRYCK AV LÄRMILJÖN

Generellt sett är studenterna nöjda med lärmiljön. Under länkmöten har studenterna uttryckt att handledarna i olika grupper har gett olika mycket feedback till studenterna, vilket upplevts som negativt. Detta kommer att tas upp i början av nästa kursomgång för att säkerställa att alla studenter får likvärdig feedback. Bättre synkroniseringen mellan handledarna kommer att stimuleras ännu mer av den kursansvarige läraren, speciellt

om det blir flera nya handledare, vilket var ett fall under VT17. Användandet av den nya mallen uppskattades av studenterna och även handledarna och examinatorerna.

PRIORITERAD KURSUTVECKLING

Ökat fokus bör läggas på de inledande idéer studenterna har. Vi hade detta år, som förra året, möjligheter att utöver ordinarie seminarier boka "kvartssamtal" för att diskutera idéer, men detta utnyttjades endast av några studenter.

Under nästa kursomgång kommer vi att ha flera exempel på studenternas arbeten enligt ACM-mallen. Dessa exempel kommer att diskuteras under de inledande seminarier på kursen.

Vi kommer att jobba mer med tydligare riktlinjer till handledarna, som kommer att diskuteras tillsammans innan kursens start. Vi kommer bland annat att diskutera vilken feedback är 'bra'. Både skriftligt och muntlig feedback uppmuntras. De studenterna som har problem med språket rekommenderas att kontakta språkstöd på KTH. Kursupplägget på Canvas kommer att tydliggöras ännu mer.

ÖVRIG INFORMATION

En diskussion kring vilka uppsatsämnen som faller inom ramen "medieteknik" bör lyftas och förtydligas för samtliga inblandade, men det är kopplat till den större diskussionen om själva ämnets natur och särart. Bättre matching vad gäller ämneskompetens vore möjligtvis önskvärt, då vissa handledare uttryckte osäkerhet kring själva ämnena och de metoder som användes. Vi kommer att fortsätta med betygsskalan P/F, enligt KTHs centrala riktlinjer, och användandet av ACM-mallen.