



Kurskod: AF1743	Kursnamn: Form, rum och ljus	
Läsår: VT2024	Period: P3	
Högskolepoäng: 7,5	Antal studenter: 27	Svarsfrekvens kursvärdering: 5 st
Examinationsgrad/prestationsgrad: 100	Läraktiviteter: Studiebesök, föreläsningar, projektarbete, handledning, redovisningstillfällen	
Examinationsmoment: PROA (4,0 hp); PROB (2,0 hp); PROC (1,5 hp)		
Undervisande lärare: Cecilia Hörngren, Anna Ekberg, Sofie Bamberg, Mats Marnell		
Examinator: Cecilia Hörngren		
Kursansvarig lärare: Cecilia Hörngren		

Beskrivning av eventuella genomförda förändringar efter tidigare kursanalys

1. Båda handledarna från PROA samt en handledare från PROB var nu med på slutredovisningen av alla projekt.
2. Fortsatt underhåll och förbättring av upplägget på Canvas.
3. Seminarium om skissprocessen vidareutvecklades.

Sammanfattning av kursdeltagarnas svar på kursvärderingen

Kursvärderingen kunde inte sammanfattas då resultatet från den andra av två kursutvärderingar på något sätt försvunnit. Nedan bifogas kommentarer från endast ett fåtal studenter och kan därför inte vara representativt för hela kursen.

Kursens starka sidor utifrån kursvärderingen och lärares reflektion, även i förhållande till de förändringar som genomförts inför kursomgången

Resultatet från den ena av två kursutvärderingar har på något sätt försvunnit, och de få studenters svar som getts återges nedan. Se istället kommentarer till kursanalysen för VT23.

Kursens svaga sidor utifrån kursvärderingen och lärares reflektion, även i förhållande till de förändringar som genomförts inför kursomgången

Resultatet från den ena av två kursutvärderingar har på något sätt försvunnit, och de få studenters svar som getts återges nedan. Se istället kommentarer till kursanalysen för VT23.



Ansvarig lärares sammanfattande synpunkter

Kursens upplägg och läraktiviteter bedöms vara väl fungerande. Studenterna ger positiva utlåtanden om kursens upplägg och de lärdomar de tagit till sig.

Förslag på eventuella förändringar av kursen

- Tydligare information om närvarokrav på kursens viktiga moment.

Kursansvarig och examinator: Cecilia Hörngren



ÖPPNA FRÅGOR

Vad har hittills varit det bästa med kursen?

Toppen kurs, så inspirerande och rolig kurs!

Hela kursen har varit fantastiskt! Studiebesöket på Aira var till stor inspiration för att arbeta med projektet och lektionerna med Anna och Sofie har varit otroligt lärorika och roliga. Även handledningarna med Cecilia har varit superbra då Cecilia kommer med idéer och riktlinjer utan att vilja ta över och styra projektet mot någonting annat än vad studenterna vill för projektet.

Att få frihet i upplägget av redovisning samt att lära sig mer om ljussättning och hur det påverkar känslan.

Handledningarna var väldigt bra, man gick gott om tid. Palomas föreläsningar och handledning var väldigt givande.

Vad skulle kunna förbättras?

Senare handledning av Paloma. Kändes som att man inte hade hunnit fundera på ljussättning vid handledningstillfället.

Att få hjälp med 3D-program så som Revit, då det har uppstått en hel del krångel med det under projektet.

Det enda jag tycker hade kunnat förbättras är tydlighet kring studieresa samt att skolan hade kunnat boka även flyg (men tagit en avgift från studenterna) för att erbjuda studieresan som ett helt och färdigt paket.

Längre tid till projektet. Det kändes som man behövde stressa i slutet i och med att det inte fanns tillräckligt med tid. Någon lärare som man kan fråga gällande revit frågor. Det var ofta man fastnade och visste inte hur man skulle lösa problemet.

Tydligare inlämningskrav

Vilket råd skulle du vilja ge till framtida kursdeltagare?

Lägg en bra grund i erat koncept så blir projektet mycket lättare och smidigare under processens gång.

Gå på föreläsningarna, de är väldigt informativa och kommer bidra till att få ett bra projekt. Börja med projektet i tid och lägg ner tiden som krävs. Gör ett projekt som ni tycker är kul och inspirerande!

Föreläsningar och seminarier: Skulle något behöva läggas till i framtida kurser? Var något överflödigt? Vad hade du mest nytta av i projektet?

Mest nytta var nog första seminariet när man fick känna på hur avstånden känns när man sitter på en restaurang.

Något som kan läggas till är handledningen i datasal, så att man kan få hjälp med sin 3D-modell och tips för hur man kan lösa gestaltningen.



Tillgång till Enscape för att kunna generera fina renderingar för projektet!

Vad tycker du har fungerat bra digitalt? Vad fungerade mindre bra? Skulle du önska fler digitala inslag i kursen och i så fall vad?

Nej bäst med fysiska inslag

Det var en bra blandning mellan digitalt och på plats.

Genomgång av Revit eller likvärdigt program. Men också hjälp med Photoshop och Illustratior för att exempelvis kunna göra en snygg illustrationsplan.

Är det något annat du vill tillägga?

Studiebesök är mycket givande och ger inspiration till det egna projektet.

Cecilia är en fantastiskt duktig adjunkt och enligt mig en av de bästa lärarna vi haft under hela utbildningen. Hon brinner för arkitektur och sitt arbete med att lära sin kunskap vidare till studenterna och det märks!