



Kurskod: AF1743	Kursnamn: Form, rum och ljus	
Läsår: VT2023	Period: P3	
Högskolepoäng: 7,5	Antal studenter: 33	Svarsfrekvens kursvärdering: 70%
Examinationsgrad/prestationsgrad: 100	Läraktiviteter: Studiebesök, föreläsningar, projektarbete, handledning, redovisningstillfällen	
Examinationsmoment: PROA (4,0 hp); PROB (2,0 hp); PROC (1,5 hp)		
Undervisande lärare: Cecilia Hörngren, Anna Ekberg, Sofie Bamberg, Mats Marnell		
Examinator: Cecilia Hörngren		
Kursansvarig lärare: Cecilia Hörngren		

Beskrivning av eventuella genomförda förändringar efter tidigare kursanalys

1. Examinator och kursansvarig för denna kurs är samma person vilket bidragit till en tydligare kommunikation gentemot studenterna.
2. Inplanerat gemensamt studiebesök till en restaurang i början av kursen, vilket var uppskattat.
3. Fortsatt underhåll och förbättring av upplägget på Canvas. Menyn har förenklats och förtydligats. Information ska finnas på ett ställe och vara lätt att hitta.
4. Föreläsningar och seminarium på plats.
5. Tillägg av ett seminarium om skissprocessen med praktiska tips.
6. Handledning digitalt har enligt kursvärderingens kommentarer varit omtyckt av ett flertal skäl, och är därför via Zoom.

Sammanfattning av kursdeltagarnas svar på kursvärderingen

Svaren från kursvärderingens öppna frågor ses i sin helhet i bilaga i slutet av detta dokument.

Kursens starka sidor utifrån kursvärderingen och lärares reflektion, även i förhållande till de förändringar som genomförts inför kursomgången

Det samlade intrycket av svaren på de öppna frågorna är att kursen fyller det syfte den ska och verkar ha landat i en struktur och innehåll som uppskattas av studenterna. Kursens olika moment och dess organisering fungerar bra. De starka sidor som lyfts fram av studenterna är kursens organisation, projektarbete, ljusdesignen, studiebesöken och handledningen.



Kursens svaga sidor utifrån kursvärderingen och lärares reflektion, även i förhållande till de förändringar som genomförts inför kursomgången

Någon svag sida lyftes inte, däremot gavs en del tips. I kursutvärderingens fråga om vad som skulle kunna förbättras ges en del tips på inslag som skulle kunna tas med i kursen när det gäller ritningsframställning och renderingar av bilder. Andra önskemål var fler exempel, och lite tips på redovisningstillfällen, med fokus på att studenterna får vara med på fler grupperns redovisningar, från båda handledarna.

Ansvarig lärares sammanfattande synpunkter

Kursens upplägg och läraktiviteter bedöms vara väl fungerande. Studenterna ger positiva utlåtanden om kursens upplägg och de lärdomar de tagit till sig. De idéer och tips som ges av studenterna är värda att ta med i framtida justeringar av kursen.

Förslag på eventuella förändringar av kursen

- Canvassidan kan fortfarande förbättras
- Skiss-seminariet kan utvecklas
- Tydligare kommunikation angående obligatorisk närvaro på de aktiviteter som är kritiska för kursens genomförande.
- Pröva några av de tips som getts av studenterna i nästföljande kurs.

Kursansvarig och examinator: Cecilia Hörngren



ÖPPNA FRÅGOR

Vad har hittills varit det bästa med kursen?

Jag har verkligen tyckt om den här kursen, helt klart en av mina favoritkurser under alla dessa 3 år. Den har varit utmanande, inspirerande och väldigt rolig. Så tack så mycket! :)

Det bästa har varit att få en djupare förståelse för hur man ska jobba med byggnaders volym och rum.

Att vi fick förstå att vissa tomter har ett så pass bra läge att man inte får sumpas chansen till att göra något spännande"

Arbete med ljusprojekt

Bra upplägg till skillnad till tidigare kurser, stora möjligheter att använda sin kreativa frihet och lärorikt.

Mycket bra och användbar information. Intressanta och inspirerande föreläsningar. Studieresan. Att man fick öva på presentationsteknik genom mittredovisningen och slutredovisningen. Seminarierna var roliga och givande

Kul att jobba med ett nybyggnads projekt och lära sig mer och ljusdesign.

Feedback från handledare = konstruktiv, fick oss att tänka till litet extra

våra fina arbete men såklart resan till Barcelona som är tack vare Cecilia

Resan till Barcelona va superkul, givande och bra planerad! Jättebra handledning och bra att en handledning var med ljus-tjejerna! Jättekul projekt

Att då lära sig om mer om gestaltning.

Studieresan gav så mycket inspiration och kunskap! det var verkligen givande att få besöka en annan stad med en annan kultur! helt klart höjdpunkten.

Denna kurs har givit stor förståelse i hur ljuset faktiskt påverkar oss människor, där ljusnivå, jämnhet, bländning, styrning, ljusfördelning och ljuskvalité kan bli helt avgörande för hur det är att vistas under olika förutsättningar. Hur fördelas ljuset på bordet man arbetar på och hur är förhållandet mellan omgivande väggar, detaljer och olika typer av material. Om jag skulle summera vad det är jag tar med mig från kursen till min framtida yrkesroll i en mening skulle det vara "hur upplevs rummet". Lärdomen kring att ett rum kan uppfylla alla tekniska krav gällande ljus men ändå upplevas dåligt och påverka människan negativt, har varit centralt för att skapa förståelse i att krav är viktiga men själva upplevelsen är viktigare. Har även skapat en större förståelse i planlösning vad gäller restaurang, dess kök, diskrum och även här tänka "hur upplevs rummet".

Ljusdelen, föreläsningarna

Att få jobba så verklighets baserat som möjligt

Ljusseminarium och studiebesök i Barcelona. Väldigt trevlig middag också :)



Realtivt allt! Vi fick väldigt mycket god kunskap angående gestaltning och design samt ett väldigt väl utformad projektarbete som var både väldigt kul att arbeta med samt lärorik! Att få lära sig om samt arbeta med ljus och belysning via ett inredning/design perspektiv var väldigt intressant och roligt. Att kunna experimentera i våra ljuslabbar var ett stort plus inför projektet samt att kunna se hur man kunde använda olika material för att få olika ljuseffekter!

studieresan och studiebesöket, båda MYCKET givande

kursen i sig var väldigt lärorik.

Även besöket på restaurang ayra gav mycket inspiration och var väldigt lärorikt för kursens mål."

Ljusdesign

Projektet var utmanande & ljus-momentet var intressant och nytt & studieresan var faktiskt imponerande"

Vad skulle kunna förbättras?

Tycker överlag att upplägget har varit bra och anpassat för kursen. Tycker handledningen ska vara digital! speciellt när man ska ge feedback till en grupp! Hade kunnat önska lite mer spetskompetens i renderingar.. i och med att kursen handlar väldigt mycket om ljus hade det varit kul att få lära sig hur vi kan få till ljus i alla 3D program så som revit, sketchup, enescape osv. så vi kan presentera ljuset på ett bra sätt i och med att de är en stor del av kursen

mer exempel på hur restauranger faktiskt är utformade. flera exempel från olika kök, storlekar och koncept på restauranger.

Kanske att det skulle ingå i kursen att få lära sig hur man gör snygga renderingar med rätt ljus då ljusdesign var en central del i kursen. Svårt att få fram en bra renderad bild/bilder med rätt känsla på ljusdesign.

det var lite oklart gällande ifall det hade varit obligatorisk närvaro på de olika seminarierna och vilka inlämningar som skulle göras. Annars innehållet av momentena var ritkigt bra"

Något som jag och flera kursmedlemmar har sagt till varandra är att det hade varit kul om man på slutredovisningen blandar grupperna som ska redovisa. Då menar jag att man blandar Mats och Cecilias handledningsgrupper, detta eftersom vi märkt att de två grupperna har jobbat på lite olika sätt.

Jag gillar helt ärligt inte mittredovisningarna, tycker det är lite tråkigt (om ändå väldigt lärorikt) att se alla projekt så nära inpå slutredovisningen. Jag skulle hellre ha mittredovisning typ via zoom och sedan en heldag (när man är så få studenter på kursen, gentemot när vi var helklass) där man får se allas projekt.

Att få information i tid

Lektionstillfälle där man kunde fråga om hjälp på plats istället för bara veckovis handledning. Eller ett diskussionsforum där man kunde ställa allmänna frågor. Ha med måttstock som man kunde ladda ner. Sketchup och datorerna på skolan skulle behöva förbättras, svårt att arbeta.



Jag hade velat ha en föreläsning om hur man gör snygga renderingar

Det som hade kunnat förbättras är mer vad som ska ingå i ett storkök och diskrum mm.

Kanske att man fick feedback från annan handledare också så man får olika perspektiv på kommentarerna under handledning

Flera personer i grupper.

Det enda jag hade förändrat är upplägget på sista veckans handledningar, det kändes som att det var för många handledningar på kort tid. Handledningen av ljuset var fantastiskt och gav mycket att tänka på, dvs mer arbete till kommande veckas, vilket gjorde att man kanske inte var så intresserad av ännu mer handledning två dagar senare då man redan fått nytt att tänka på. Annars tycker jag att kursen var utmärkt.

Mer fokus på det tekniska kring ljus

Mer tydliga instruktioner när det kommer till ljus-momenten.

Finns inte mycket att förbättra i en redan väldigt bra kurs!

Lite mer organisation kring uppgiften.

Vilket råd skulle du vilja ge till framtida kursdeltagare?

Mitt tips är att komma igång med planlösningen så fort som möjligt då det kan vara lite pilligt att få till den på ett bra sätt.

Våga vara kreativ och framföra sina ideer

Börja direkt, börja rita direkt. Det tar mer tid med alla detaljer och småjusteringar mot slutet än man tror.

Gå på majoriteten av föreläsningar och använd stor kreativitet, lär av andra!

Lägg ner mycket tid på kursen

Att lägga ner tillräckligt mycket tid på just denna kurs eftersom kursen är som sagt väldigt lärorik

börja i god tid för projektarbetet för det är verkligen super roligt

Att ta inspiration från andras projekt under kursen då de kan göra ens eget projekt ännu bättre

Bra möjlighet att kunna lära mycket om hur man tänker som en arkitekt från lärarna.

De råd jag hade gett framtida kursdeltagare är att börja med projektet tidigt och ta till er av handledningen och de infallsvinklar de lyfter. Man utvecklar sin planlösning, tänkta idéer till nya nivåer.

Lägg inte ner för mkt tid på att modullera allt. Välj viktiga rum för 3d-modullering, tar väldigt mkt tid om du ej har mer förkunskap än vad utbildningen givit.



Sök inspiration tidigt och börja skissa tidigt, eftersom det kommer behöva göras om flera gånger och ändringar tar tid

Arbeta mycket med projektet tidigt så man hinner göra ändringar efter handledningarna

Att ha kul och experimentera med nya olika idéer i deras arkitektur. När man släpper loss med fantasin gällande design så blir det så mycket roligare och smidigare att arbeta på projekt och lära sig om olika stilar!

Är det något annat du vill tillägga?

Jag skulle vilja tacka kursansvarig för en uppmanade, intressant och lärorik kurs. Tackar även för positiv stämning under kursens gång.

jag vill verkligen tacka er för den underbara studieresan och att jag och alla studenter fick chansen för den oförglömliga upplevelsen

Cool kurs!

jätte tråkigt att Cecilia inte följde med oss var verkligen något som saknades

Tack för denna kurs.

Vill inte tillägga något mer än en liten kommentar om att det har varit en otroligt rolig kurs där jag fått lära mig mycket nytt, dels om ljus men såklart även om utformning.

Tack

Tråkigt att Cecilia inte kunde åka med till Barcelona

Vill bara tacka Cecilia för att ha varit en helt fantastisk lärare och kursansvarig som verkligen gjorde kursen och utbildningen i helhet otrolig! Vill dessutom tacka Mats för all den goda kunskapen han gett som handledare samt Anna och Sofie som var grymma med att lära oss om ljus och ljusdesign!

I år är kursen delvis digital - vad tycker du hittills fungerat bra digitalt? Vad fungerade mindre bra?

Vi hade allt på plats förutom handledningarna. Men det fungerade bra.

Det har fungerat väldigt bra med att ta handledningen över zoom.

Bra - att man hade möjlighet att ta del av informationen när det passade mig bäst pga andra kurser som krokade.

Jag har inga problem med digitalt alls, jag tycker snarare det kan vara väldigt skönt så jag uppskattar det.

Handledning funkade jättebra digital, men hade varit bra om något lektionstillfälle var på plats för att kunna få hjälp i revit/cad med planlösning ex.

Hade varit bäst att ha alla redovisningstillfällen på plats eftersom att många tycker att det är ett jobbigt och nervöst moment så att man får göra mer av det jobbiga för att öva på det

på plats är allting mycket roligare så hoppas på att hela kursen kan bli på plats

Jag tycker det fungerade jättebra eftersom alla kunde vara med oavsett om man befann sig på olika platser, exempelvis när vi var i Åre men ändå kunde delta under mittredovisningen

Att ha handledningar digitalt fungerade utmärkt.



KURSANALYS AF1743 vt 23

- *Examinators summering och reflektioner*

Det jag uppskattar mest med denna kurs är att handledningarna är digitala, det skapar större möjligheter till att lägga upp sin tid på de vis man fungerar bäst av.

Handledning digitalt funkar bra

Handledningen fungerade väldigt bra digitalt, resten va på plats vilket var bra.

I år hade vi alla handläggningstillfällen via zoom vilket gör det enklare för oss studenter eftersom att det ger smidighet och flexibilitet i vårt arbete, så tycker att denna digitalisering är väldigt bra!

funkade mycket bra. Handledningarna funkar mycekt bra på zoom

Handledningarna på zoom fungerar hur bra som helst!



KURSANALYS AF1743 vt 23

- Examinators summering och reflektioner

Kursen kändes utmanande på ett stimulerande sätt:

(Skala: -3: tar helt avstånd från påståendet... 0: neutral till påståendet...
+3: instämmer helt med påståendet)

+3	12 respondenter	52 %	
+2	4 respondenter	17 %	
+1	3 respondenter	13 %	
0	1 respondent	4 %	
-1		0 %	
-2		0 %	
-3		0 %	
Vill/kan inte svara		0 %	
Inget svar	3 respondenter	13 %	

Det var tydligt hur kursen var organiserad och vad jag förväntades göra:

(Skala: -3: tar helt avstånd från påståendet... 0: neutral till påståendet...
+3: instämmer helt med påståendet)

+3	11 respondenter	48 %	
+2	6 respondenter	26 %	
+1	3 respondenter	13 %	
0		0 %	
-1		0 %	
-2		0 %	
-3		0 %	
Vill/kan inte svara		0 %	
Inget svar	3 respondenter	13 %	

Jag har kunnat få stöd från kurskamrater eller lärare om jag behövde det:

(Skala: -3: tar helt avstånd från påståendet... 0: neutral till påståendet...
+3: instämmer helt med påståendet)

+3	19 respondenter	83 %	
+2		0 %	
+1	1 respondent	4 %	
0		0 %	
-1		0 %	
-2		0 %	
-3		0 %	
Vill/kan inte svara		0 %	
Inget svar	3 respondenter	13 %	