

KURSENS NAMN

A11P2B, Landskap, struktur, rörelse – HT21

Utförare

Björn Andersson, Joel Sjögren, Isabell Gonzaga, Caroline Hammarström, Stefan Inghult Raam, Monika Lenkmann, Anna Pang, Elsa Ugglå, Weronica Ronnefalk

Beskrivning av kursvärderingsprocessen

Varje studio har studiomöte en gång i veckan där studenterna har möjlighet att ta upp synpunkter och frågor som gäller pågående kurs. Jag har haft årskursnämndsmöte/kursmöte var fjortonde dag då studenterna har möjlighet att ta upp synpunkter och frågor som gäller pågående kurs och ett möte som gäller avslutad kurs. Vi har även en kursenkät i slutet av kursen där alla som gått kursen har möjlighet att uttrycka sina åsikter anonymt.

Jag har möte med lärarna en gång i veckan då vi diskuterar pågående kurs och även förmedlar åsikter från studenterna. Vi har även kollegiedagar för studiolärarna i årskurs ett då vi diskuterar de kurser som varit och vad som ska förändras nästkommande år.

Redogörelse för möten som hållits med studenter

Årskursnämndsmöten/kursmöten 9/11, 8/12, 20/12. se svar på förra frågan.

Kursen upplägg

A11P2B utgår från projektundervisning som sker på ritsal. Kursen är ett gestaltande projekt som är uppdelat i ett fåtal mindre uppgifter som länkar till de olika lärandemålen. Projektet problematiserar samspelet mellan landskap och det byggda. Studenterna börjar undersöka rörelse, storlek/skala och material samt börjar rita ritningar. Bedömning av arbetsprocess och bearbetning av projektet sker kontinuerligt under hela projektet. Vi har även en slutgenomgång som ingår i examinationen.

Studenternas arbetsinsats tid i relation till poäng

Detta är en kort kurs med många och stora lärandemål. Lärandemålen har ändrats från föregående år för att öppna upp en möjlighet till fördjupning av bland annat sektionen och av studier av plats och kontext. Utmaningen är fortfarande att kontinuerligt bearbeta projektet och därigenom minska topparna men även dalarna. Så det är viktigt att producera mycket material under hela kursen. Studierna och produktionen av material är en del av lärandet.

Studenternas resultat

Många studenter får mindre kompletteringar som ofta är mycket konkreta och handlar om att alla inlämningskrav inte är uppfyllda. Projektets kvalitet är hög med tanke på att kursen ligger tidigt i utbildningen.

Svar på öppna frågor

Generellt sett är studenterna glada över projektupplägget. Utmaningen är att under denna korta kurs ge tillräckligt med handledning. Studenterna upplever att de skulle behöva mer handledning.

Sammanfattning av studenternas åsikter

Sammanfattningsvis tycker studenterna att det är en bra kurs, rolig och att de har lärt sig mycket. Kursen är fortfarande komprimerad och studenterna önskar mer handledning.

Helhetsintryck

Helhetsintrycket är att det är en bra men fortsatt komprimerad kurs. Kursen är fysisk eftersom det handlar om inmätning och förståelse av en plats där man behöver jämföra den fysiska platsen med den representerade. Eftersom kravet på en komplett ritningsuppsättning strukturs gav det större möjlighet att stödja det praktiska projektet med fler föreläsningar om de centrala begreppen landskap och plats. Studenterna fick dessutom en lista för fördjupning med föreläsningar och litteratur. Det ingick i år även en mindre uppgift som bestod av att skriva om det egna projektet utifrån de centrala begreppen.

Analys

Där det finns stora skillnader i upplevelser av kursen beror det ofta på att förkunskaperna är väldigt olika. Några kan rita innan de börjar på skolan, andra inte.

Jag ser dessa skillnader som en resurs. I ritsalsmiljön skapar vi en kultur där alla lär av varandra.

Detta har varit svårare nu på distans, även om vi lagt in många fler kortare delar som bygger på dialog och samarbete.

Kursens styrka är att studenterna lär sig väldigt mycket. Det är bra uppgifter som delar upp kursen och ger studenterna en metod. Kursens svaghet är den begränsade tiden.

Prioriterad kursutveckling

De utökade föreläsningarna fungerade bra och det har framförallt varit bra att ha möjlighet att tidigarelägga en föreläsning som handlar om arkitektur, tolkning och process. En föreläsning som öppnar upp ämnet och yrket men som inte ger några svar. Samtidigt som det också har lagts till några föreläsningar som har innehåller mer faktisk kunskap.

Förändringsarbetet inför nästa år fokuserar på att ta till vara på de möjligheter som den nya kursplanen ger samt en fortsatt diskussion i kollegiet som problematisera platsen, landskapet och det byggda och i vilken tradition vi arbetar i. Detta för att kunna fördjupa diskussionen med studenterna, men också för att de kulturella lagren och den kulturella kontexten ska bli lättare att förstå.